PARA PLATAFORMA OCTAVO.

Copiar, luego desarrollar en el cuaderno.

1. COMPRENSIÓN LECTORA.

 

Este es un ejemplo de un: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Completar el espacio en blanco.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es una corriente que se desarrolla en Europa en la segunda mitad del siglo XIX y se abre paso durante el declive del romanticismo. Surge en Francia pero pronto se desarrolla en otros países

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_se impone en este periodo como la manifestación literaria más destacada y adecuada para **observar**, **reflejar** y **explicar la realidad social**.

1. Relacionar el autor con sus respectivos libros.

**Stendhal**  *Rojo y negro*(1830)

**Gustave Flaubert** *Madame Bobary* (1857)

**Charles Dickens** *Oliver Twist* (1837-1839)

**Dostoyevsky**  *Crimen y castigo* (1866)

**León Tolstoí**  *Ana Karenina*(1874-1876)

1. Relacionar el escritor contemporáneo y su (s) obra (s) .

Juan Rulfo. \* Pedro Páramo y El llano en llamas.

Laura Esquivel. \* Como agua para chocolate .

Octavio Paz. \* Piedra de sol y Luna silvestre.

George Orwell. \* La rebelión de la granja.

Gabriel García Márquez. \* Cien años de soledad.

1. Unir el título con la definición correspondiente.

|  |  |
| --- | --- |
| Qué es el realismo?: | La literatura contemporánea es? |
| ¿Qué es la literatura contemporánea latinoamericana? | ¿Qué temas aborda la literatura contemporánea? |
| ¿Cuáles son los autores más importantes de la literatura contemporánea? | ¿Quién fue el padre de la literatura contemporánea? |
| ¿Cuál fue la primera novela contemporánea? | ¿Cuándo surge la literatura contemporánea colombiana? |
| ¿Qué es lo más importante de la literatura contemporánea? | ¿Qué es la literatura universal contemporánea? |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :Aquella que se ha compuesto en las épocas recientes y en la actualidad. El límite puede considerarse que se ubica a finales del siglo XIX, pero en general se toma como momento clave el final de la Segunda Guerra Mundial, en 1945.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :El comic y ficción. La memoria y el testimonio. La **novela** familiar. El cuestionamiento de lo real.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : El escritor estadounidense William Faulkner es considerado como el creador y uno de los más grandes autores del siglo XX.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :En el siglo XXI como respuesta a la aguda crisis socioeconómica actual del país, al narcotráfico, a la violencia del campo trasladada a las ciudades, entre otros problemas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :Se refiere a los estilos literarios surgidos a partir de 1940 hasta la actualidad, período que se caracteriza por los avances tecnológicos y los constantes cambios a nivel social, cultural, político.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :El realismo como técnica narrativa representa un gran avance de la literatura contemporánea del siglo XX. No hace falta que los personajes vivan grandes eventos en sus vidas, sino que su forma de ver la vida y de relacionarse con los demás, ya es suficientemente interesante para los lectores.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :Cuando en el siglo XVII Miguel de Cervantes Saavedra escribió Don Quijote de la Mancha, el escritor español sentó las bases de lo que luego se consideraría la novela moderna.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :Paul Sartre (1905-1980).George Orwell (1903-1950). Albert Camus (1913-1960).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :Se ocupa de las obras literarias hispanoamericanas producidas durante los siglos XX y XXI.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ :Es una técnica narrativa representa un gran avance de la literatura contemporánea del siglo XX. No hace falta que los personajes vivan grandes eventos en sus vidas, sino que su forma de ver la vida y de relacionarse con los demás.

1. Nombrar y definir un ISMO del Vanguardismo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_